

## MELANO - MARISA CASELLINI IN DIALOGO CON ALTRI ARTISTI E CON IL PUBBLICO

Marisa Casellini si propone nel proprio paese, Melano, con una mostra che da sua personale si trasforma in collettiva grazie alla partecipazione di una cinquantina di artisti. Lo fa presso gli spazi di Villa Santa



Lucia, che il Comune di Melano ha acquistato l'anno scorso sulle rive del lago Ceresio.

Marisa Casellini questa volta presenta un suo progetto coltivato nel tempo e che prende avvio dalla sua elaborazione di una cinquantina di ritratti di artisti di differenti discipline. In questa circostanza nega al suo ego di impossessarsi dell'occasione e perciò invita tutti generosamente a partecipare alla cerimonia dell'arte, trasformando la mostra personale in evento collettivo, dove tutti espongono,

*Marisa Casellini,  
"Memoria", 2016  
tecnica mista  
su terracotta, tessuti e ferro  
Ø circa cm 20.*

'preformano', proiettano, cantano, danzano, dialogano tra loro. Pittura, calligrafia, fotografia, musica, installazioni, video, film, poesia e 'performance' sono il palinsesto dell'evento estivo di Melano. Durante il periodo della mostra è previsto un calendario d'attività programmate dal Municipio e dagli artisti stessi.

Marisa Casellini è nata a Mendrisio nel 1951 e si è diplomata in pittura nel 1988 presso l'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano, allieva di Luciano Fabro.

La mostra/avvenimento rimane allestita a Villa Santa Lucia (in via Santa Lucia 22, Melano) fino al 28 luglio; si può liberamente visitare nei giorni di giovedì e venerdì dalle 17.00 alle 19.00, sabato e domenica dalle 10.00 alle 12.00.